

Cie Ortema

Marion Faure

www.ortema.fr

PARCOURS PEDAGOGIQUE 2011/2012

NON VIOLENCE

CONFIANCE ET DIALOGUE :

QUESTIONNER LE RAPPORT A L'AUTRE

en lien au projet de création « Coups et blessures »

Contact

Marion Faure /06 98 02 66 98

ortema.danse@gmail.com

L'actualité de la compagnie Ortema est le projet « **Coups et blessures** ».

Sur le plateau, une comédienne et un boxeur, leur présence sera à la fois théâtrale, musicale et chorégraphique.

A l'origine de ce projet, il y a l'envie de mettre en scène Fabrice Delannon, champion de France de Muay Thai, pour explorer la physicalité du combat, laisser apparaître la violence et rechercher une écriture chorégraphiée du MuayThai. Le choix des textes de Michel Foucault (Le corps utopique et l'Histoire de la folie à l'âge classique) est le désir d'apporter un contrepoint poétique et/ou philosophique à la mise en scène de la force, de la puissance et de la violence physique.





SOMMAIRE

ARTICULATION DU PARCOURS page 1

DEROULEMENT page 2

OBJECTIF PEDAGOGIQUE page 3

LES ARTISTES INTERVENANTS page 4

INFORMATION / CONTACT page 5



ARTICULATION DU PARCOURS

Le parcours pédagogique, proposé en lien au projet « **Coups et blessures** », est le désir de questionner ensemble les notions de :

NON VIOLENCE : enseigner les bases de la boxe afin d'aborder les questions de respect envers l'adversaire, de maîtrise, la nécessité de règles et de rigueur..

CONFIANCE : à travers la pratique de la danse contact amener les élèves à découvrir les notions de transfert de poids, les différentes formes de toucher, le lâcher prise..

DIALOGUE : au moyen d'improvisations théâtrales, sensibiliser les élèves aux modalités de communication (l'importance de l'adresse et de la diction , apprendre à porter sa voix, se faire entendre et savoir écouter l'autre), les inciter à nommer leur ressenti, les amener à ouvrir leur imaginaire à travers la richesse des mots.



DEROULEMENT

Les ateliers

(20h)

Les ateliers seront d'abord axés séparément sur chaque discipline afin d'apporter aux élèves les bases de la boxe, de la danse et de l'improvisation théâtrale. Par la suite, nous regrouperons les matières afin de composer un "objet artistique" à partir des disciplines artistiques traversées et des différentes formes de rapport à l'autre.

2 séances de 2h avec chacun des intervenants (12h)

4 séances de 2h avec les 3 intervenants réunis

Sorties

(12h)

L'équipe d'Ortema, en concertation avec l'équipe enseignante, organisera différentes sorties afin de permettre aux élèves d'assister :

-à une répétition de la cie ORTEMA

-à une représentation publique de « Coups et blessures »

-à une séance d'entraînement professionnel de Muay Thaï dans une salle de boxe.

Analyse critique

proposée par la chorégraphe en début et en fin de parcours (4h)

Ces temps de parole seront tout d'abord un temps de présentation réciproque et la mise en questionnement des thématiques abordées (non-violence, confiance et dialogue).

A la fin de cette rencontre, en regard du travail effectué et des sorties découvertes, il s'agira de réinterroger les thématiques du parcours et de voir quelle influence peut avoir, dans notre quotidien et dans notre rapport aux autres, cette recherche, développée ensemble, le temps du parcours. Marion Faure s'appliquera, pendant ce temps privilégié, à projeter, en images, la restitution de l'ensemble du parcours.

Restitution

en présence des trois intervenant (6h)

A partir d'une forme construite avec les élèves, qui reliera le corps et la parole, la danse et le combat, le combat et la parole, une présentation finale sera proposée aux équipes enseignantes, aux autres élèves et aux familles.



OBJECTIF PEDAGOGIQUE

Développer les moyens d'expression des élèves dans une approche pluridisciplinaire pour les amener à déployer des compétences transversales (Initier les élèves à la transdisciplinarité en les amenant à imaginer de courtes formes composées à partir de la rencontre entre la boxe, la danse et la parole).

Sensibiliser les élèves au rapport à l'autre, en axant le parcours sur les notions de respect de soi, des autres, des règles de vie en communauté, du matériel...

Développer l'expression orale (aisance et confiance dans sa propre parole, communiquer au sein d'un groupe...)

Favoriser le travail à plusieurs (s'intégrer dans le groupe, composer ensemble...)



LES ARTISTES INTERVENANTS

Marion Faure

Diplômée du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, lauréate de la bourse Sasakawa, parallèlement à ses travaux au sein d'Ortema, en tant qu'artiste interprète, elle danse des pièces d'Alwyn Nicholaïs, Merce Cunningham, Jo Stromgren, Luc Petton, Angelin Preljocaj, Etcha Dvornik, Lucinda Child, Willi Dorner, J.Yasko, Joan Carlos Garcia...

Actuellement au sein de la Cie Vita Nova/Lazare (*Passé, je ne sais où, qui revient / Au pied du mur sans porte*) et auprès de Clyde Chabot/ La communauté Inavouable (2009 *Médées*), elle développe un travail autour de la gestuelle de l'acteur en lien aux mouvements du texte. Elle s'interroge particulièrement sur les qualités de mouvement du corps de l'acteur engendrées par les écritures contemporaines.

Marion Faure est professeur de danse contemporaine, diplômée d'Etat du Ministère de la Culture.

Fabrice Delannon

Il pratique depuis plus de 10 ans de manière professionnelle la boxe anglaise et le Muay Thai. Il devient Champion de France 2009 de Muay Thai en classe B (- de 67kg). En parallèle, diplômé de Staps (Sciences et techniques des activités physiques et sportives) il est professeur de sport et éducateur socio-culturel. Fabrice Delannon enseignera les bases de la boxe thaïlandaise. Comédien mais aussi danseur pour le projet Coups et blessures, il partagera son expérience d'ouverture au travail en compagnie, sa découverte du jeu théâtral et de la mise en scène de son sport de prédilection

Anne Sophie Juvéнал

Comédienne professionnelle, elle a animé pendant 5 ans des ateliers hebdomadaires destinés aux adolescents et aux adultes à la Maison de la Création en Belgique, elle co-dirige actuellement avec Clyde Chabot un atelier de théâtre au Lycée Cachin.

Elle interviendra ici pour la mise en jeu de la voix, de la prise de parole et du rapport au dialogue.



INFORMATIONS / CONTACT

La compagnie Ortema développe depuis le mois d'octobre 2010 ce parcours pédagogique avec une classe de 6ème du collège République à Bobigny.

Si vous souhaitez découvrir le travail de la compagnie, nous présentons « Coups et blessures »

le 15 avril 2011 à 18h au CCN de Créteil
Place Salvator Allende / Créteil
métro 8 Créteil Préfecture

les 27, 28, 29, 30 avril 2011 à 20h à la Fabrique MC11
11 rue Bara / Montreuil
métro 9 Robespierre

Cie Ortema / Marion Faure
13 bis rue d'Avron
93250 Villemonble

Porteur du projet
Marion Faure
06 98 02 66 98
ortema.danse@gmail.com
www.ortema.fr

La Cie Ortema bénéficie de :

la mise à disposition de studios au Centre National de la danse

la Coproduction du Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig dans le cadre de l'Accueil Studio avec le soutien de La Chaufferie - Compagnie DCA - Philippe Decouflé

la SPEDIDAM

l'ADAMI

du soutien du département de la Seine-Saint-Denis dans le cadre du dispositif « La Culture et l'Art au Collège »

RAMDAM

l'accueil studio du CCN de Grenoble

Le Point Ephémère

Château de Monthelon

du soutien du Café-Danses Bobby Sands, du Domaine de la Grange-La Prévôte et de la ville de Savigny le temple

Les Instants Vidéos - Marseille

la mairie de Villemonble

la FOL 93